**TEME ELABORATA ZA ZANIMANJE FOTOGRAF**

**ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.**

|  |  |
| --- | --- |
| REDNI BROJ | TEMA |
| 1. | Dubinska oštrina |
| 2. | Snimanje kratkim i dugim ekspozicijama |
| 3. | Portret u interijeru |
| 4. | Portret u eksterijeru |
| 5. | Snimanje reprodukcija |
| 6. | Snimanje interijera |
| 7. | „High Key“ fotografija |
| 8. | „Low Key“ fotografija |
| 9. | „Still Life“ fotografija |
| 10. | Svjetlo u fotografiji |
| 11. | Studijska rasvjeta (flash/halogena) |
| 12. | Objektivi |
| 13. | Planovi i kutovi snimanja |
| 14. | Snimanje krajolika |
| 15. | Snimanje arhitekture |
| 16. | Koncertna fotografija (kazališna) |
| 17. | Modna fotografija |
| 18. | Reklamna fotografija |
| 19. | Noćni snimci |
| 20. | Macro fotografija |
| 21. | Kompozicija (promatranje likovnog djela) |
| 22. | Boja u fotografiji (prirodi i umjetnosti) |
| 23. | Crno-bijela fotografija |
| 24. | Snimateljski tonaliteti (high/low/medium) |
| 25. | Filtri u fotografiji |
| 26. | Portret |
| 27. | OSP - osnovna svjetlosna pozicija |
| 28. | Povijest fotografije |
| 29. | Reportažna fotografija (ulična/dokumentaristička) |
| 30. | Alati u Photoshopu |
| 31. | Podešavanje boje programom Adobe Photoshop |
| 32. | Filtri u programu Adobe Photoshop |
| 33. | Slojevi u programu Adobe Photoshop |
| 34. | Kanali boja i maske u Photoshopu |
| 35. | Izrada fotomonaže programom Adobe Photoshop |
| 36. | Obrada fotografije u Photoshopu |
| 37. | Primjena Photoshopa u digitalnoj fotografiji |
| 38. | Efekt dvostruke ekspozicije u programu Adobe Photoshop |
| 39. | Retuširanje portreta programom Adobe Photoshop |
| 40. | Kreativni efekti na portretima programom Adobe Photoshop |
| 41. | Izrada posjetnice programom Adobe Photoshop |
| 42. | Izrada omota za knjige programom Adobe Photoshop |
| 43. | Izrada pozivnice za vjenčanje programom Adobe Photoshop |
| 44. | Izrada filmskog plakata programom Adobe Photoshop |